



# Privilege Preamplifier

プリヴィレッジ・プリアンプファイア



このプリアンプの設計にあたって ORPHEUS が考えた哲学は他の Privilege シリーズと共通の  
「優雅なディテールは、パフォーマンスに反映される」という事でした。

Privilege Preamp のシャーシは 100kg のアルミブロックから削り出されます。

一切の固定ネジを視界から排除する為に、ノトリック及びカルダス社製端子を配する基板を含む  
全てのエレクトロニクスは逆さまに取り付けられています。

フロントパネルは LCD ディスプレイ、高輝度で常にノイズを一般的なレベルに保つリング状のブルーLED、  
IR レシーバーの小さなウィンドウ、ロータリー・エンコーダー(中央に配置)で構成されています。

このエンコーダーは、ドイツ Elna 社製の最新オプティカル・エンコーダーです。

オプションを調整することによって、直感的ボリューム・コントロールを実現しました。

## ■ 電源ライン

電源入力から接続された配線は、電気的な干渉を完全にシールドするためフィルタリングされます。

この為 48VA のトランスを 2 基使用し、1 つはサウンドカード、もう 1 つはコントロール系及びユーザー・インターフェース電源を供給しています。

また信号回路の電源は、アナログ回路用電源部から供給されます。

電源投入後、スイッチング電源から供給された“血液”は、レギュレーターによって安定したハイクオリティを獲得します。

デジタル系の電源は、専用のバッテリー・コントローラーによって供給されています。

2 番目のプロセッサはレギュレーターを経た後、フロントパネルに電流を供給します。

電源用配線は全て信号ラインと分離され、シャーシ底部へアースされます。



## ■ プリアンプ・セクション

このプリアンプはクラシックライン TWO の単なる進化系ではありません。様々なフィードバックを受けたオルフェウスのエンジニアチームは、TWO の設計思想を保ちながら、この新しいプリアンプを設計しました。RCA 入力 4 系統、XLR 入力 2 系統、モニター入出力、そして各 2 系統の XLR および RCA 出力を装備しています。信号経路全体は、より複数のパーツを必要としますが、XLR ケーブルによるバランス接続を前提としています。またシグナルパスの重要なポイントには、極めてハイクオリティな Vishay 社製のレジスターを使用しています。さらにボリュームには、Wolfson 社製のデジタルボリュームをチャンネル当たり 1 個、計 2 個搭載しました。

このほか DC 除去のための帰還回路も備えています。

## ■ MCU

シグナルパスの切り替えは他の全ての機能と同様に、最新世代のマイクロコントローラによって制御されています。

また USB - B タイプ端子を装備し、本体を開かずにデバイスをアップデートすることが可能です。

MCU は、LCD の輝度をブルー LED と同じように調節することができます。

4 個のトリガー出力によって、パワーアンプのコントロールが可能です。

## ■ 仕様

○ ダイナミックレンジ	: -126dB (Vref. 7.05VRMS)	○ モニター入/出力	: RCA 各 1 系統
○ S/N 比	: -126dB	○ 入力	: XLR (バランス) x 2 系統 RCA (シングルエンド) x 4 系統
○ 残留ノイズレベル (20Hz~22kHz)	: RCA = 3.6 $\mu$ VRMS XLR = 3.2 $\mu$ VRMS	○ 出力	: XLR (バランス) x 2 系統 RCA (シングルエンド) x 2 系統
○ ボリューム	: 100 ステップ/0.5dB	○ サイズ	: 480 x 448 x 140 (W x D x H/mm)
		○ 重量	: 27kg



総輸入元  
**yukimu**

株式会社 ユキム

〒140-0014 東京都品川区大井 1-41-9

T: 03-5743-6202 F: 03-5743-0057

[www.yukimu.com](http://www.yukimu.com)

総販売元

**AccAinc.**

有限会社 アッカ

〒106-0031 東京都港区西麻布 1-15-1

T: 03-5785-0661 F: 03-5785-0662

[www.accainc.jp](http://www.accainc.jp)