

ORPHEUS



HERITAGE SERIES

SACD HE/P  
CD/SACD Player

---

SACD HE  
CD/SACD Transport



Owner's Manual

<b>■ 目次</b>	ページ
1. 初めに -----	2
2. 安全にご使用いただくために -----	3
3. フロント・パネル -----	4
4. リア・パネル (HE) -----	5
5. リア・パネル (HE/P) -----	6
6. サイド・パネル/ボタン操作 -----	7
7. リモート・コントローラ -----	7
8. クイック・ガイド -----	8
■ 電源を入れる -----	8
■ メイン・スクリーン -----	8
■ PLAY/STOP -----	8
■ トレイの開閉 -----	8
■ トラックの選択 /早送り /早戻し -----	8
■ スタンバイ・モードにする -----	8
■ 設定 -----	8
■ 迷ったら -----	8
9. ディスプレイ -----	9
10. メニュー構成一覧 -----	10
11. メニュー詳細 -----	10
■ ディスプレイの設定 -----	10
■ プレイ・モード -----	10
■ タイム・ディスプレイ -----	11
■ スリープ・モード -----	11
■ デジタル出力サンプリング・レート周波数の設定 -----	11
■ 初期設定 -----	12
■ USB モード -----	12
■ ソフトウェア・ドライバー インストール -----	12
■ スタンバイ -----	12
■ 主な仕様 -----	13
■ 保証について -----	14

## 1. はじめに

この度はORPHRUS HERITAGE SACD HE SACDトランスポート、SACD HE/P SACDプレイヤーをお買い求め頂き、まことにありがとうございました。

SACD HE/P は 10 年に渡る研究開発期間を経て Orpheus 開発チームによりハイエンド・オーディオの限界値を塗り替える SACD トランスポート/プレイヤーとして開発されました。

HERITAGE SACD HE/P、そして SACD HE + HERITAGE DAC のコンビネーションのみが達成できるビット・パーフェクトクオリティは、お手持ちの SACD ディスク再生限界値を遥かに押し上げる事でしょう。

### ■ HERITAGE SACD HE、SACD HE/P 主な特徴

#### ● デジタル・パート

デジタルデバイスの電氣的アーキテクチャは、データの伝達効率、そして音楽データの伝達時に発生する様々な干渉を排除し、オリジナルデータの完全な補間へと集中しました。

メインカードと呼ばれる回路が、SACD SE の起動を確実な物とする主要なメインボードとなります。

起動時、メインカードはパワーサプライ・ボードの入/出力電圧を検出し、入/出力電圧が適正と判断すると、それぞれのパートを確実に作動させる為に、パート毎に電圧供給する様指示します。

#### ● ADP (アシンクロナス データ プロセッサ)

ディスク内のデータは一旦 ADP (アシンクロナス データ プロセッサ) 通過したこの情報は、384KHz (I12) へ固定され、USP モジュールを通過した後、1CH 当り 768KHz に固定されます。

また DSD データ入力時、ADP は I12S へと適応させる為に、デシメーション (decimation) フィルターを使用し、クオリティ・ロスなくして 384kHz へとダウンサンプルされます。

#### ● USP (アップサンプリング・スクランプリング・プロセッサー) (HE/P)

従来モデルに搭載されたアナグラム・テクノロジーの最新非同期サンプルレート・コンバーター (SRC) である Latest Q5 を徹底的に検証、発展させた新技術、USP (アップサンプリング・スクランプリング・プロセッサー) を搭載。

ADP モジュールにて 384kHz へと固定されたデータは、800Mips (1 秒間に 8 億回の演算能力) の超高速 DSP により達成される非同期処理によって、各 DAC へ供給されるべく 8 個 (4 x + / 4 x -) の 24bit/384kHz データへと置き換えられます。

その際に発生する DAC+ 側と DAC- 側の LSB を完全補正。

デジタル・フィルタを介する事無く I/V 変換され、最高のクオリティのデジタル/アナログ変換を提供します。


#### ● MCG (マスタークロック ジェネレーター) (HE/P)

D/A コンバーター部のマスタークロック周波数は 24.576MHz です。

全ての内部のデジタルパーツは最良のパフォーマンスのためにこの周波数でクロックされます。

3 つのデジタルモジュールは MCG により打ち出される周波数が供給されています。

## 2. 安全にご使用いただくために

 本機の性能を十分に引き出し、また安全にご使用いただくため、以下の点にご注意ください

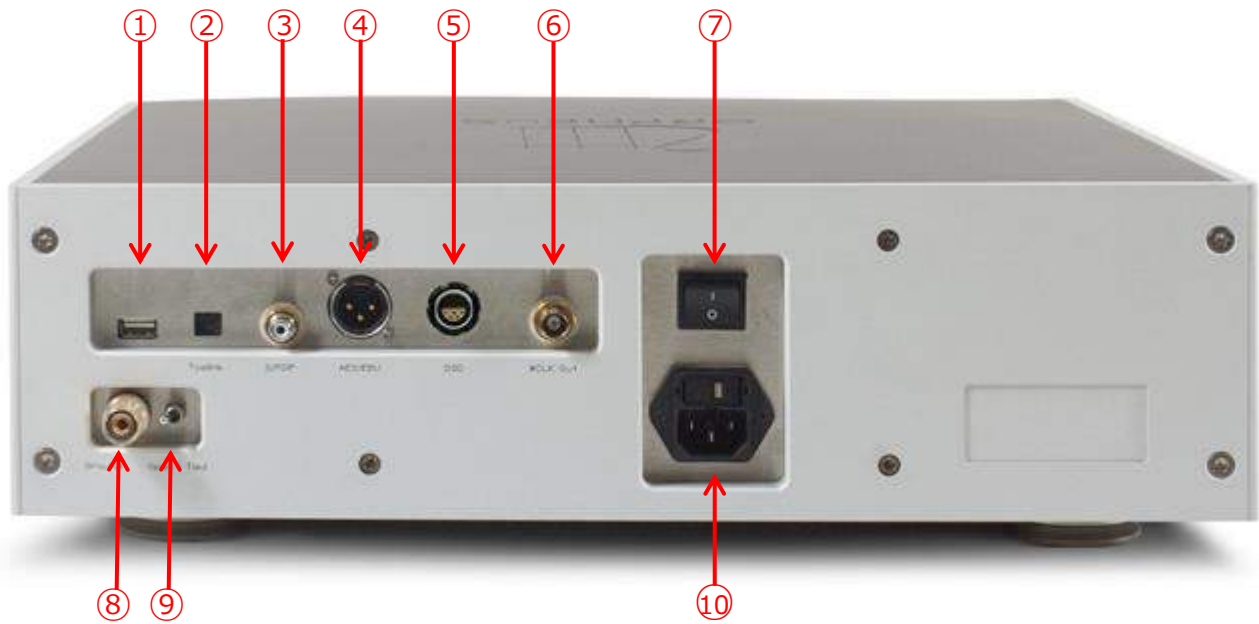
- 本機をご使用になる前に取り扱い説明書をお読み頂き、本機の機能、操作に関し御確認戴けます様、お願い致します。
- 各入/出力を接続もしくは外す際は、必ず電源をお切り下さい。
- リア・パネル上の各ピンコネクタ内部は手をお触れにならぬ様、お願い致します。  
静電気が発生すると、本体に重大なダメージを引き起こす可能性があります。
- 本機を直射日光が当たる場所や放熱機器のそば等への設置はしないで下さい。また埃が溜まり易い場所、多湿、極端に温度が下がる、もしくは上がる場所への設置もお止め下さい。
- 多湿、又は水等は、火災もしくは感電等の電氣的なトラブル感電等の原因になります。水濡れ等の危険性がある場所には絶対に設置しないで下さい。また濡れた手で絶対に本機を扱わないで下さい。
- 操作スイッチやノブを扱う際は、強く押さないで下さい。
- 本機のパネルを外したり、御自身で修理をする事は絶対にお止め下さい。感電等の重大なトラブルの原因になります。もし何かの異常が発生した場合は、お買い求めの販売店、もしくは ACCA まで御連絡下さい。
- 長期間御使用されない場合は、電源コードを抜いて下さい。
- 落雷による被害を咲ける為に、落雷発生時は AC プラグを本体か抜いて下さい。
- 本機を移動する際は必ず初めに AC プラグを抜き、その後に各種ケーブルを外して下さい。
- AC コードを本体、壁コンセントから抜く際は、必ずプラグにて行って下さい。コードを使用しての抜き差しは絶対に行わないで下さい。
- お手入れの際は、乾いた綺麗な布で行って下さい。化学洗剤や水等の使用は本機本体や仕上げにダメージ与える可能性があります。
- 本オーナーズ・マニュアルは保管される様、お願い致します。

### 3. フロント・パネル



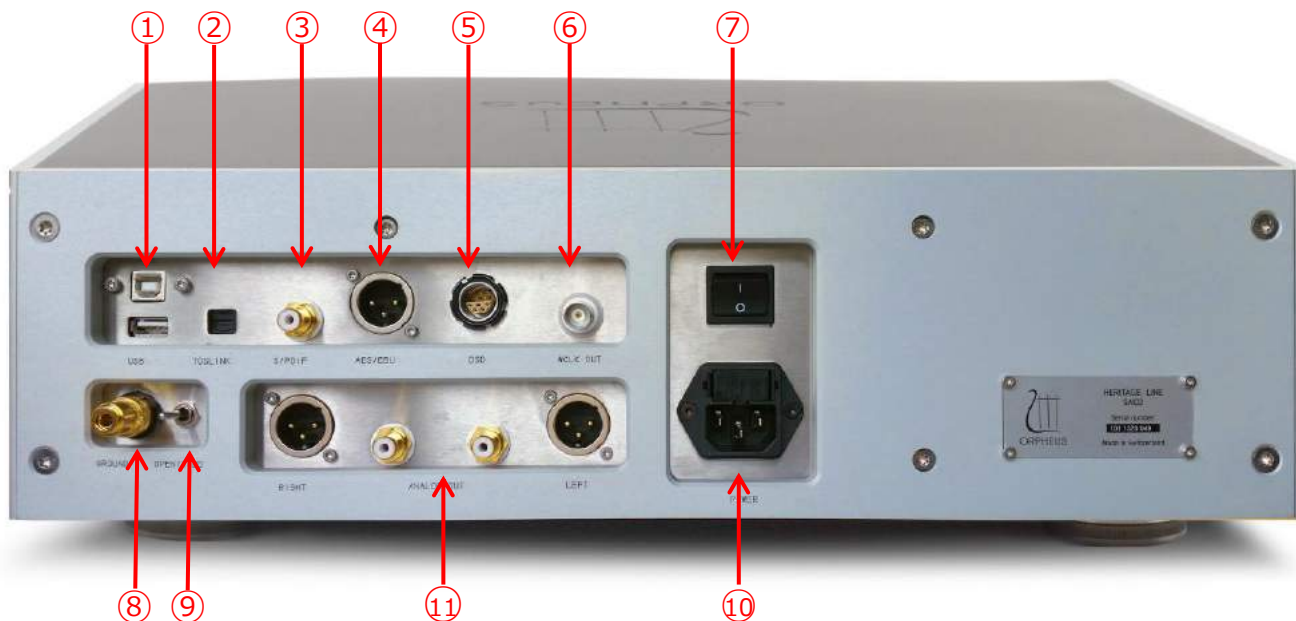
1. LED ロゴ  
LED ロゴは動作時に点灯(ブルー)します。
2. ディスプレイ ウィンドウ
3. SACD/CD トレイ
4. リモートコントロール センサー
5. スタンバイ LED  
スタンバイ時にブルーに点灯します。

#### 4. リア・パネル (SACD HE)



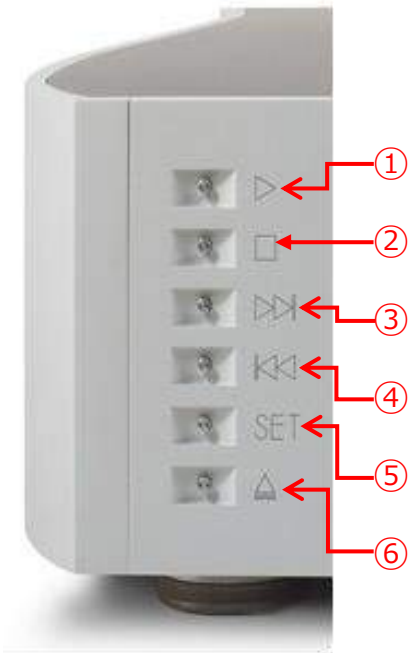
1. ファームウェア・アップデート用 USB ポート
2. TOSLINK デジタル出力端子
3. SPDIF (RCA) デジタル出力端子
4. AES/EBU (XLR) デジタル出力端子
5. ORPHEUS DSD デジタル出力端子
6. ワードクロック出力端子
7. メイン スイッチ
8. グランド コネクタ端子
9. グランド スイッチ
10. AC 入力 (IEC インレット)

## 5. リア・パネル (SACD HE/P)



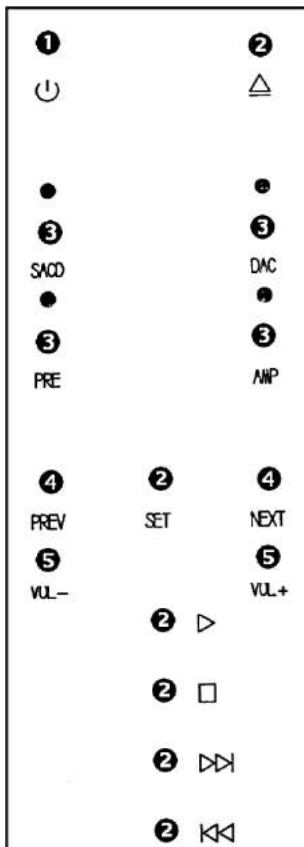
1. USB 入力  
USB-B : データ・ストリーミング再生用。  
USB-A : ファームウェア・アップデート専用。
2. TOSLINK デジタル出力端子
3. SPDIF (RCA) デジタル出力端子
4. AES/EBU (XLR) デジタル出力端子
5. ORPHEUS DSD デジタル出力端子
6. ワードクロック出力端子
7. メイン スイッチ
8. グランド コネクタ端子
9. グランド スイッチ
10. AC 入力 (IEC インレット)
11. アナログ出力端子 (XLR バランス、RCA アンバランス 各 1pr.)

## 6. 操作ボタン（右サイド・パネル）



1. PLAY ボタン : PLAY/PAUSE、ディスプレイのカラー設定(セッティング・モード)を行います。
2. STOP ボタン : STOP/PAUSE の他、カラー設定及びメニュー中止(セッティング・モード)を行います。
3. 早送りボタン : 2 x /4 x /8 x 次曲選定 及び右送り (セッティング・モード)を行います。
4. 早戻しボタン : 2 x /4 x /8 x 前曲選定 及び左送り (セッティング・モード)を行います。
5. セット・ボタン : コンフィギュレーション/メニュー選択(セッティング・モード)を行います。
6. 開閉ボタン : CD/SACD トレイの開閉を行います。

## 7. リモート・コントローラ



1. スタンバイ
2. トレイ開閉ボタン (本体操作ボタン⑥に同じ)
3. 操作対象機種ダイレクト・セレクト
  - SACD: 早送り/早戻しボタン (本体操作ボタン③、④に同じ)
  - DAC、またはプリアンプ: 入力セレクト
4. HERITAGE プリアンプ用ボリュームコントロール



## 8. クイック・ガイド

### ■ 電源を入れる

リア・パネル上のメイン スイッチを ON ( | ) にします。

### ■ メイン・スクリーン

電源が入ると、メイン・スクリーン上には次の順で表示されます。

ORPHEUS ロゴ ▷ Heritage シリーズ ロゴ ▷ SYSTEM STARTING ▷ READING

その後トレイ内にディスクがない場合は NO DISC になります。

### ■ PLAY / STOP

▷ボタンを押してディスク再生 (PLAY) を開始します。 再度このボタンを押すことで一時停止 (PAUSE) になります。 再生を再開するには、再度このボタンを押してください。

□ボタンを押すことで再生停止 (STOP) になります。

### ■ トレイの開閉は△を押してください。

### ■ トラックの選択 / 早送り / 早戻し

◀◀・または・▶▶のボタンを押して、トラックの選択を行います。 このボタンを押し続けると早送り、早戻しを行う事が出来ます。

### ■ スタンバイ・モードにする

◎リモート・コントローラ : コントローラ上の○ボタンを押してください。

◎本体 : SET ボタンを押してセッティング メニューに入り◀◀・または・▶▶を使って STANBY を選び、再度 SET を押してください。

### ■ 設定 (CONFIGURATION)

SET ボタンを押してセッティング メニューへ入ります。 中止するには□ボタンを押してください。

以前の設定へ戻すには▷ボタンを押します。

メニューの選択は ◀◀ ・▶▶ ボタン(本体)もしくは、PREV・NEXT ボタン (リモート・コントローラ) を押してください。 ディスプレイのカラー選択には▷ボタン (Up)、□ボタン (Down) を使用してください。

### ■ 迷ったら

もしセッティング操作中に迷ってしまった場合、暫く放置するとメイン・スクリーンへ自動的に戻ります。

セッティング操作中止後、約 5 秒で以前の設定へ戻り、その後メイン・スクリーンへ戻ります。

## 9. ディスプレイ

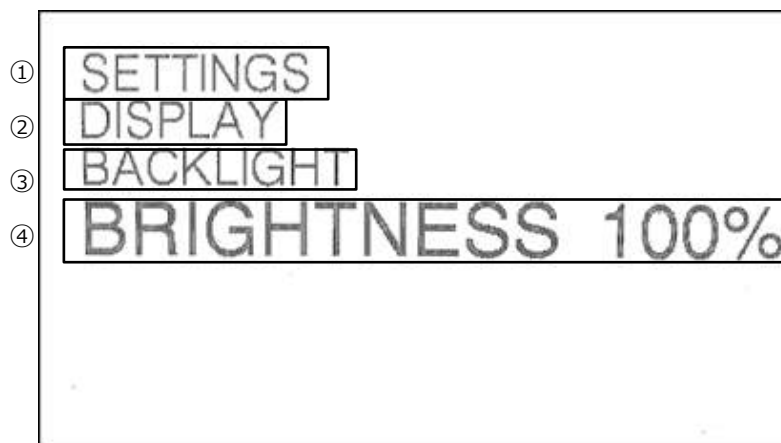
### ■ 再生中に表示される項目



- ①. 再生中ディスクのメディア情報 (CD/SACD)
- ②. PLAY MODE (表示なし=ノーマル・モード D=ディスク・リピート T=トラック・リピート)
- ③. トラック番号表示
- ④. 時間表示 (TIME DISPLAY メニューにて選択されたモードに準拠)
- ⑤. ドライブ・ユニットの現状表示

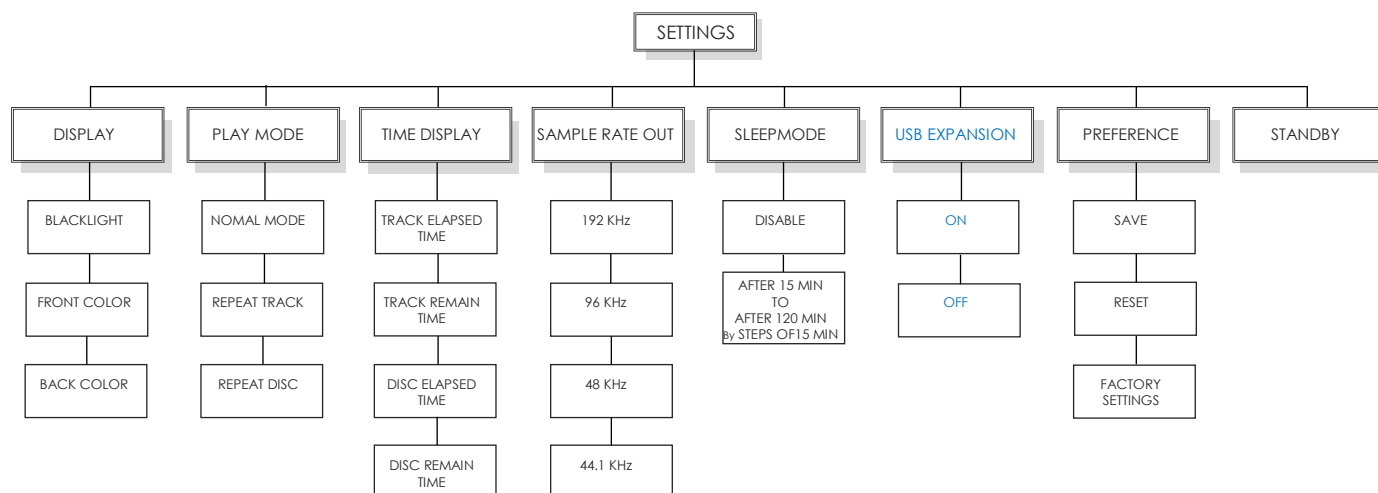
PLAY / PAUSE / STOP / FF( x2/ x4 /x8) / FR( x2/ x4 /x8) / OPEN / CLOSE

### ■ メニュー・セッティング中に表示される項目 (例: ディスプレイ バックライトの輝度設定)



- ①. セッティング・モード表示
- ②. セッティング中項目表示 1
- ③. セッティング中項目表示 2
- ④. セッティング中項目のパラメータ表示

## 10. メニュー構成一覧



※青文字は HE/P のみ

## 11. メニュー詳細

### ■ ディスプレイの設定

本機に搭載される 470 x 272 ピクセル、4.3 インチ・ディスプレイは 16.7mio の発色を達成します。

任意にフロント/バック カラーを 48 色 (6x8) のカラーパネルより選択/設定することを可能にしています。

設定時のカーソル移動は▷を押すと Up、◻ボタンを押すと Down、◀または PREV ボタンにて左送り、▶ または NEXT ボタンにて右送りとなります。

フロント・カラー選択中の色はカーソルが置かれたカラーパネルの色がバック・グラウンドに、バック カラーを選択中はフロント・グラウンドにそれぞれ表示され確認することが出来ます。

お好みの色を選択した後に SET ボタンを押して決定します。

ディスプレイの輝度も 5%~100%の範囲で調整可能です。 輝度を上げるには、▶ または NEXT ボタンを、下げるには◀または PREV ボタンを使用します。

お好みの輝度を選択した後に SET ボタンを押して決定します。

### ■ プレイ・モード(PLAY MODE)

リピート・モードを選択します。

NORMAL MODE : セットされた CD/SACD ディスクを通常に最初のトラックから順に再生します。

REPEAT TRACK : セットされた CD/SACD ディスクから 1 トラックを設定し、そのトラックのみリピートします。

REPEAT DISC : セットされた CD/SACD ディスク全体をリピートします。

各モードは◀または PREV、▶ または NEXT にて選択し、SET ボタンを押して決定します。

## ■ タイム ディスプレイ(TIME DISPLAY)

タイム ディスプレイはトラック毎、またはディスク全体の正確に再生経過時間、残り時間を表示します。

TRACK ELAPSED TIME	:	再生しているトラックの再生経過時間を表示します。
TRACK REMAIN TIME	:	再生しているトラックの残り再生時間を表示します。
DISC ELAPSED TIME	:	再生しているディスク全体の再生経過時間を表示します。
DISC REMAIN TIME	:	再生しているディスク全体の残り再生時間を表示します。

## ■ スリープ・モード (SLEEP MODE)

このオプションは、一定時間操作が行われない場合、自動的にスタンバイ・モードへと移行させる機能です。

DISABLE	:	この設定を選択すると、自らスタンバイ・モードになる事はありません。
AFTER 15 MIN	:	15 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 30 MIN	:	30 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 45 MIN	:	45 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 60 MIN	:	60 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 75 MIN	:	75 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 90 MIN	:	90 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 105 MIN	:	105 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。
AFTER 120 MIN	:	120 分間操作が行われないと、自動的にスタンバイ・モードへ移ります。

スリープ・モードの設定は◀または PREV、▶ または NEXT にて選択し、SET ボタンを押して決定します。

## ■ デジタル出力サンプリング・レート周波数の設定 (SAMPLE RATE OUT)

このオプションはデジタル出力のサンプリング・レート周波数を任意に設定できる機能です。

設定可能な周波数は次の通りです。

24bit/192kHz	:	upsampling module 使用
24bit/ 96kHz	:	upsampling module 使用
24bit/ 48kHz	:	upsampling module 使用
16bit/44.1kHz	:	

選択された周波数は、任意で WORD CLOCK OUT へも適応されます。

各周波数設定は◀または PREV、▶ または NEXT にて選択し、SET ボタンを押して決定します。

## ■ 初期設定 (PRECERENCE)

多様なパラメータ・セッティングにより、カスタマイズが可能になります。

以前に保存されたセッティングへ戻すだけでなく、工場出荷時のセッティングへ回復することも可能です。

- SAVE : 設定を保存します。(電源を切る前に、SAVE メニューで全ての設定の保存をお勧め致します。)
- RESET : 以前に設定されたセットアップを呼び戻します。
- FACTORY SETTINGS : 工場出荷時の設定 (default) に戻します。

カスタマイズされた設定を保存 (SAVE) もしくは解除 (RESET) するには◀または PREV、▶または NEXT に必要な項目を選択し、SET ボタンを押して決定します。

RESET もしくは FACTORY SETTINGS を設定する場合は、再度 SET ボタンを押してください。

※ 本機の工場出荷時の設定 (default) は次の通りです。

- |                |                      |                   |                |
|----------------|----------------------|-------------------|----------------|
| ● BRIGHTNESS   | : 100%               | ● SLEEP MODE      | : AFTER 60 MIN |
| ● FRONT COLOR  | : Navy blue          | ● SAMPLE RATE OUT | : 192 KHz      |
| ● BACK COLOR   | : Black              | ● USB EXPANSION   | : OFF          |
| ● TIME DISPLAY | : TRACK ELAPSED TIME |                   | (SACD HE/P のみ) |

## ■ USB モード (USB EXPANSION) (HE/P のみ)

 **ご使用前に必ずドライバーをインストールして下さい!**

USB 入力 (4 ページ図①) を介して PC、MAC 等にストアされたデータをストリーミング再生する機能です。

USB EXPANSION モードを選択し、ON に設定します。

接続が完了すると、PC 上に表記される USB デバイスから「Combo 384 Amanero」を選択して下さい。

デフォルトは「OFF」の設定になっています。

## ■ FIREWIRE/USB ソフトウェア・ドライバー インストール (HE/P のみ)

USB モードを正しく操作するには USB、FIREWIRE 接続する前にドライバーをインストールする必要があります。

### ◎ FIREWIRE

Firewire にて接続する場合には付属の CD マニュアルより ASIO ドライバーをインストールして下さい。

OS に併せた適正なドライバーをインストールするために、正しいフォルダーを選択して下さい。

### ◎ USB

OS が Windows な場合は、付属 CD マニュアル内「Drivers/USB」からドライバーをインストールするだけです。

OS に併せた適正なドライバーをインストールするために、正しいフォルダーを選択して下さい。

## ■ スタンバイ (STANDBY)

リモート・コントローラの⏻ボタンを押す、もしくは本体メニューより STANDBY を選択して SET を押してスタンバイ・モードにする事が出来ます。

解除するには、本体もしくはリモート・コントローラのいずれかのボタンを押してください。

## ■ 主な仕様

- SACD メカニズム : Esoteric VRDS NEO VMK-5
- 電源トランス : 48VA
- 消費電力(HE/P) Standby : 3W  
Reading : 49W
- 消費電力(HE) Standby : 2.5W  
Reading : 26W
- デジタル出力 : ORPHEUS DSD、TOSLINK、SPDIF、AES/EBU x 各1系統  
Word clock out(BNC) x 1
- デジタル変換 (HE/Pのみ) : 4DAC/Ch.による 768kHz アシンクロナス
- アナログ出力 (HE/Pのみ) : XLR (バランス)、RCA (イングルエンド) 各1系統
- ノイズフロア (HE/P) : -140dB
- 出力電圧 (HE/P) : RCA : 2.2V XLR : 4.8V (@0dBFS)
- USB-B入力 (HE/Pのみ) : USB2.0 x 1 (PCM 384kHz / DSD Native)  
(ASIOドライバー準拠)
- USB-A入力 : ファームウェア・アップデート用USB x 1
- モジュール : MCG x 1、ADP x 1、USP x 2 (HE/Pのみ)
- 寸法(W x D x H /mm) : 440 x 420 x 140
- 重量 (kg) : 18.6

※ 品質/性能向上の為に仕様は予告なく変更される場合がございます。予めご了承ください。

## ■ 保証について

○本機は長期にわたって高い信頼性を発揮できるよう設計されておりますが、万が一、故障などのトラブルが発生した場合は、有限会社アッカのサービス・スタッフがサポートいたします。

○お客様自身による修理は絶対に行なわないでください。保証の対象外になるばかりでなく、内部には高い電圧が流れているため大変危険です。

○修理の為に製品をアッカに返送される際、事前にお電話で症状についてお求めの販売店、もしくはアッカにご相談ください。

有限会社 アッカ

〒106-0031 東京都港区西麻布 1-15-1 森口ビル7F

Tel.03-5785-0661 Fax.03-5785-0662

E-Mail: [info@accinc.jp](mailto:info@accinc.jp)

○製品をご返送される際、お買い求めの際に使われていた梱包材をご使用になりカートンに入れて下さい。これは保証サービスを受けていただくために絶対に必要な条件となります。

○製品保証期間：1年間

○日本国内における製品保証について日本国内における本機の製品保証については、以下の規定が適用されます。

○保証

本機に用いられている材料や生産工程には十分な品質管理が施されていることを保証いたします。

製品の保証期間は初代の購入者による購入日から1年間です。この保証は購入日から30日以内に同梱の保証登録書をアッカにご返送いただいた場合にのみ適用されます。

○保証内容

取り扱い説明書に従わない使い方をした場合や乱暴に扱った場合、輸送中の事故や不注意、アッカ以外で修理や変更が加えられた製品に対しては、この保証は適用されません。ご購入の販売店、またはアッカへ製品を返送される際、梱包・配送はお客様のご負担となります。

○修理

製品の故障が上記保証内容と条件に合致している場合、部品代や技術料はアッカが負担いたします。

○その他

製品に対するいかなる保証についても保証期間中のみ有効です。なお、本機に接続された機器に対して付随的に発生した故障やその修理費用については、本保証ではいっさい適用されません。

※ この保証規定は英文の取扱説明書を含むすべての保証に関する記述に優先します。

総輸入元

**yukimu**

株式会社 ユキム

〒140-0014 東京都品川区大井 1-41-9

T・ 03-5743-6202F・ 03-5743-0057

[www.yukimu.com](http://www.yukimu.com)

総販売元

**AccAinc.**

有限会社 アッカ

〒106-0031 東京都港区西麻布 1-15-1

T・ 03-5785-0661 F・ 03-5785-0662

[www.accainc.jp](http://www.accainc.jp)